

BÜHNENANWEISUNG NIGHTFIRE 2018

Kontakt: Dieter Carl

+491713830357

info@show-base.de

HINWEIS: Diese Bühnenanweisung ist Teil des Gastspielvertrags. Falls einer der genannten Punkte nicht zu realisieren ist, kontaktieren Sie uns bitte umgehend und wir werden eine Lösung finden!

Kanalbelegung				
#	Instrument	Mikrofon / DI	Info	Erforderliches Bauteil
1	Bass Drum	Beta 52		kl. Galgen Stativ
2	Snare	SM57		kl. Galgen Stativ
3	Snare 2	SM57		kl. Galgen Stativ
4	HH	Opus 53		kl. Galgen Stativ
5	Tom 1	e604		
6	Tom 2	e604		
7	Tom 3	e604		
8	OH SR	Opus 53		gr. Galgen Stativ
9	Ride	Opus 53		kl. Galgen Stativ
10	OH SL	Opus 53		gr. Galgen Stativ
11	Sample Pad L	DI		
12	Sample Pad R	DI		
13	Bass	XLR Line Out		
14	Gitarre	SM57		kl. Galgen Stativ
15	BT Keys L	XLR Line Out	Backing Track Kanal	
16	BT Keys R	XLR Line Out	Backing Track Kanal	
17	BT Vocal L	XLR Line Out	Backing Track Kanal	
18	BT Vocal R	XLR Line Out	Backing Track Kanal	
19	Marcel Vocal	SM58		gr. Galgen Stativ
20	Celeste Vocal	Shure UHF		gr. Teller Stativ
21	Roman Vocal	Shure UHF		gr. Teller Stativ
22	Chris Vocal	SM58		gr. Galgen Stativ
23	Keyboard L	DI		
24	Keyboard R	DI		
25	Akustik Gitarre	DI	Kein Amp - Nur Line	

BÜHNENANWEISUNG NIGHTFIRE 2018

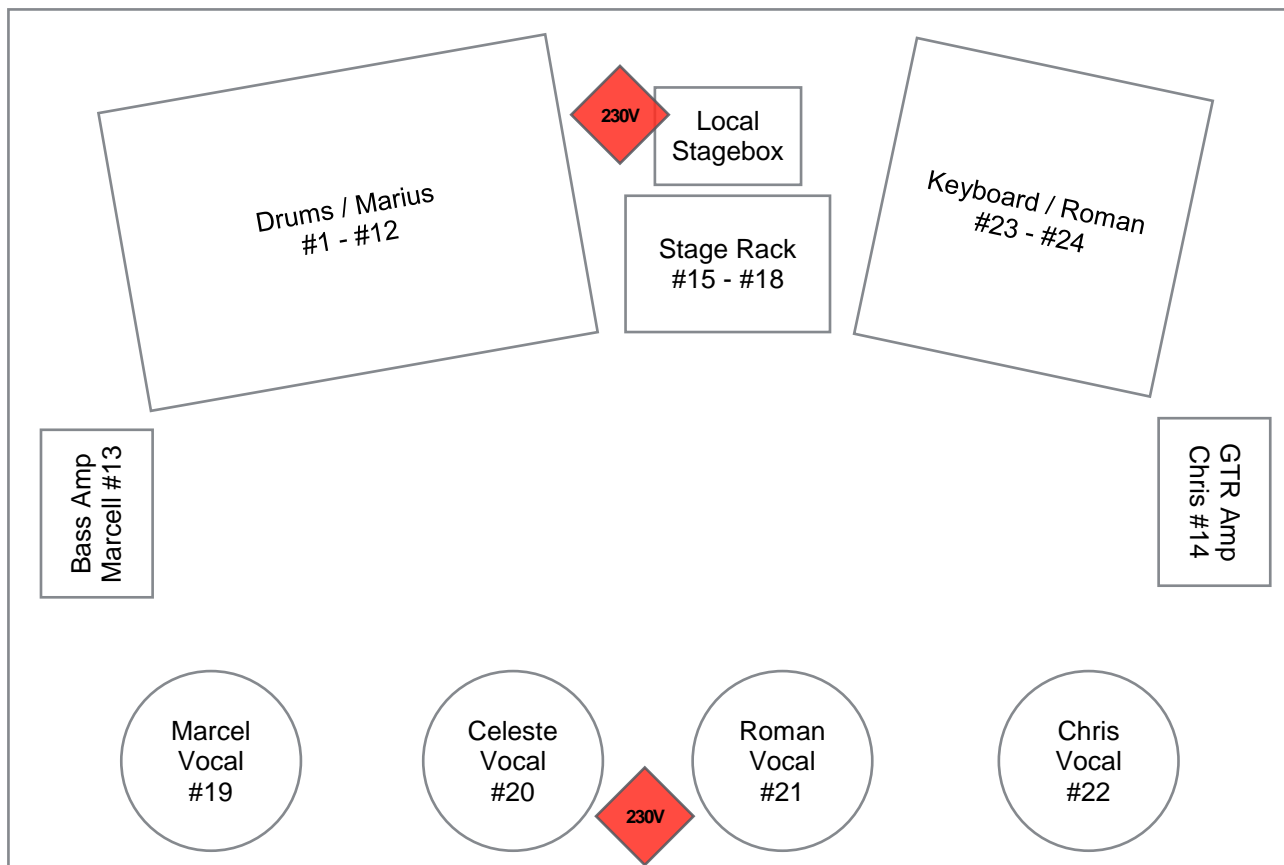
Kontakt: Dieter Carl

+491713830357

info@show-base.de

Info

Die Band reist mit eigenem Monitor Pult (X32 Rack) und Analog Splitter. Im Stage Rack sind Monitorpult, InEar Strecken und Backingtrack verbaut. Dieses Rack muss Stage Left möglichst nah am Drum River stehen. **Die örtliche Stagebox darf maximal 2m vom Stage Rack entfernt sein** (max. 2m Kabelpeitsche für FOH Kanäle vorhanden).



Monitoring

Das Monitoring übernimmt die Band in der Regel selbst über Das X32 und Stage Router. Manchmal ist es allerdings von Vorteil, wenn der örtliche Tonmann ein iPad dabei hat, um im Notfall etwas anpassen zu können. Das kommt allerdings nur selten vor. Zugang zum StageNet Router ist auf dem Gerät hinten notiert.

NIGHTFIRE benötigt eine Unterstützung durch örtliche Side Fills oder Floor-Monitore, die über das Lokale Pult gesteuert werden.

Frequenzen

Wir haben Funksysteme dabei, die in folgenden Bereichen arbeiten können:

823 - 832 MHz

863 - 865 MHz

2,4 GHz

Sollte es örtlich Überschneidungen geben, würden wir den örtlichen Techniker bitten, die entsprechenden Anpassungen vorzunehmen.

BÜHNENANWEISUNG NIGHTFIRE 2018

Kontakt: Dieter Carl

+491713830357

info@show-base.de

Checkliste

Hier kurz zusammen gefasst, was wir örtlich benötigen.

Sonstiges				
15	0,5 l stilles Wasser	an der Bühne		
5	kleine Handtücher	an der Bühne		
5	Warme Mahlzeit	Backstage		
	Snacks, Bier, Kaffee	Backstage		

Ton Technik				
1	Satz	Mikrofone	Laut Liste	
6	kl. Galgen Stative			
4	gr. Galgen Stative			
2	gr. Teller Stative			
1	Stromanschluss	Hinterkante Mitte Bühne 2m Slag	230V 16A	
1	Stromanschluss	Vorderkante Mitte Bühne 2m Slag	230V 16A	

Personal				
1	Ton Techniker	(gerne mit iPad)	Mischpult 32 Kanäle, 10 Rückwege	
1	Licht Techniker			

Bühnen Technik				
1	Drum Riser	Stage Right	3m x 2m	
1	Keyboard Riser	Stage Left	2m x 2m	
1	Banner Aufhängung	Backtruss	Bannergröße: 4 x 3m	

Wir freuen uns sehr auf die Zusammenarbeit mit Euch!
Vielen Dank!